

CONGRESO INTERNACIONAL "I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA"

26, 27 y 28 de febrero de 2024

Ciudad de Buenos Aires | Campana



Convocan:



Organizan:



Presidente

Gerardo della Paolera

Coordinadora Académica

Mariela Ceva

Comité Científico

Edoardo Currà (AIPAI-Sapienza Università di Roma)
Giovanni Luigi Fontana (AIPAI-Università di Padova)
Massimo Preite, (AIPAI/ERIH/TICCIH)
Ferdinando Fava (Università di Padova)
Mariela Ceva (CONICET/CIS-IDES/UCA)
Alicia Bernasconi (UCA)
Miranda Lida (CONICET/UCA)
Claudia Shmidt (Universidad Torcuato Di Tella)
Gerardo della Paolera (Universidad Torcuato Di Tella)
Martín Capeluto (UNSAM)
Luis Müller (Universidad Nacional del Litoral)
Hugo Peschiuta (Universidad Nacional de Córdoba)

Comité Organizador

Martín Oliver
Carolina Lussana
Iván Petrella
Asunción Zumárraga
Eugenio Torres Flawiá
Juan Facundo Araujo
Felicitas Santurio
Ezequiel Villani
Andrea Masri Galli
Gabriela Ciaccia
Alicia Maggio
Romina Franco

Secretaria general: Astrid Dahhur

CONGRESO INTERNACIONAL

“I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA”



Programación

Lunes 26 de febrero de 2024
Lugar: Edificio San José, UCA, Puerto Madero

Mañana

8.00-8.45: Acreditación.

8.45-9.15: Palabras de bienvenida: **Roberto Aras**, (Decano FCS-UCA); **Martín Oliver** (director ejecutivo Fundación Williams); **Gerardo della Paolera**, (director ejecutivo Fundación Bunge y Born); **Edoardo Currà**, (AIPAI-Sapienza Università di Roma).

9.15-10.15: Conferencia apertura: **“Patrimonio industrial, regeneración urbana y green transition”** **Massimo Preite**, (AIPAI/ERIH/TICCIH).

10.15-10.30: Coffee Break.

10.30-12.30: Mesa: **Historia, memoria y cultura de las empresas y del trabajo industrial.** Comentarista: **Carolina Lussana**, (Techint Group Archive Center).

1. González, Alba Susana: “Estratos de la memoria fabril: narraciones, objetos, lugares, archivos y marcas”, (IDES).
2. Lemiez, Griselda: “Patrimonio industrial y memoria local. La reconstrucción histórica de una villa obrera en la provincia de Buenos Aires, Argentina”, (INCUAPA-CONICET-UNICEN).
3. Russo, Cintia: “Inmigración y pymes familiares: historias breves”, (UNQUI-UBA-FFyL).

12.30-12.50: Presentación: **Paisajes de innovación técnica, imágenes y patrimonio: el TPTI en la Universidad de Évora (Portugal), Ana Cardoso de Matos y Antónia Fialho Conde**, Universidade de Évora (CIDEHUS).

12.50-13.30: Lunch.

Tarde

13.30-14.30: Mesa: **Restauración, reutilización, green transition y prácticas de regeneración.** Comentarista: **Massimo Preite**, (AIPAI/ERIH/TICCIH).

CONGRESO INTERNACIONAL

“I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA”



1. Quiroga, Mariana y Rinaldi, Flavia: “Estrategias de gestión de obra pública para la restauración del patrimonio industrial argentino”, (Dirección Nacional de Gestión de Obras- MTOP).
2. Weissel, Marcelo: “Excavadores y carpinteros. Arqueología industrial y regeneración en Buenos Aires, el caso de la Barraca Peña y las viviendas de madera de la cuenca baja del río Matanza Riachuelo” (Ministerio de Arqueología República de La Boca – Dirección de Patrimonio, Museos y Casco Histórico - UNL).

14.30-15.30: Mesa: **Restauración, reutilización, green transition y prácticas de regeneración.** Comentarista: **Giovanni Luigi Fontana**, (AIPAI-Università di Padova), **David Celetti**, (Università di Padova).

3. Recavarren, Ana Pía: “Recuperación, puesta en valor y reapropiación comunitaria del patrimonio industrial en la localidad minera de Sierras Bayas (Argentina)”, (GIAAI-NuRES-FACSO-UNICEN).
4. Mancini, Fabio: “El patrimonio industrial del aceite de oliva mendocino en el siglo XX, propuestas de valorización y protección”, (Máster TPTI).

15.30-15.45: Coffee Break.

16.00-18.00: “Investigaciones en Tres Minutos”. Comentarista: **Martín Oliver** (Fundación Williams), **Alicia Bernasconi** (UCA).

1. Ganza, Rocío: “Una familia industrial italiana en las sierras cordobesas: el caso de Villa Giardino”, (CONICET-IIGG-UBA).
2. Russo, Cintia; Strangio, Donatella y Gutti, Patricia: “Pymes, territorio y capacidades tecnológicas: la inmigración italiana en la industria argentina (1930-2022)”, (UNQ-UBA-FFyL-Sapienza Università di Roma-Facultad de Economía).
3. Sabadini, Olga: “La chimenea industrial de ladrillo del Barrio El Cazador”, (UNSAM).
4. Sosa, Claudia Marcela: “Castigo y trabajo en el penal de Sierra Chica, Pcia. de Buenos Aires, Rca. Argentina”, (NURES – Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría-UNICEN).
5. Cortez, Jesús Nicolás; García, Carina Deolinda y Vargas, Marcia Beatriz: “Guardianes del tiempo Historia, Memoria y cultura en las Bodegas Industriales”, (Lic. y Tec. en Archivística, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes - UNSJ).
6. Elizalde, Sofía: Pura lana argentina, para tejer paisajes industriales: memoria fragmentada de la Fábrica de Tejidos e Hilados "La Emilia", pionera de la industria textil nacional", (Centro de Estudios Interdisciplinarios-UNR-Museo Nacional Casa del Acuerdo).
7. Fernández Olivera, Mariana: “La importancia de la industria conservera marplatense desde el análisis de sus aspectos técnico-productivos y tipológicos. Lineamientos hacia su preservación”, (CONICET-IEHPAC-FAUD-UNMDP).
8. Fiorentino, Romina Mariel: “El patrimonio industrial de la ciudad de Tres Arroyos. Propuesta de conocimiento y reconocimiento para su sistematización”, (IEHPAC-FAUD- UNMDP).
9. Magadán, Marcelo y Ortea, Adriana: “Pueblo Industrial Liebig: memorial del trabajo de la carne en Entre Ríos”. Estudio Magadán y Archivo Marca Liebig.

CONGRESO INTERNACIONAL

“I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA”



10. Girini, Liliana; Médico Carina; Vicchi, María Jimena y Rusca, Martín: “Registro del patrimonio vitivinícola del departamento de San Rafael, Mendoza. Una herramienta para su gestión y protección”, (ICAU- Universidad de Mendoza).
11. Bergomi, Paolo I.G.: “Museo del Diseño y de la Industria *Hecho en Argentina*”, (ALADI).
12. Maggi, Rolando; Pasquali, Cristina y Petruzzi, Mariano: “Archivos subsistentes en la estación del Ferrocarril Central Córdoba, ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina”, (Museo y Archivo Ferroviario Regional de Rosario - ARAR, CEAH, FHUMyAR UNR).
13. Quiroga, Carolina; Quiroga, Mariana; Alonso, Juan Manuel; González, Yamila; Flaviani, Tamara; Torres, Luna; Blazquez, Sixto: “LINA Plataforma, patrimonio industrial y rehabilitación. Programa “Cartografías Rurales”, (CeCPUR, FADU-UBA).

19.00: Visita al campus de UCA y Puerto Madero

CONGRESO INTERNACIONAL

“I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA”



Martes 27 de febrero de 2024
Lugar: Tenaris, Auditorio de TenarisUniversity,
Campana, Provincia de Buenos Aires

Mañana

8.00: Traslado de Buenos Aires a Campana.

9.45: Coffee.

10.00-12.00: Mesa: **Archivos, museos y turismo industrial.** Comentaristas: **Graciela Swiderski**, (UBA); **Juan Facundo Araujo**, (UBA).

1. Mastrangelo, Fabiana: “Archivo Bodega Arizu: Recuperación y visibilización de un patrimonio industrial”, (Junta de Estudios Históricos, Municipalidad de Godoy Cruz).
2. Ferragine, Julieta: “La Pampa tiene el Ombú... y también la sal: El caso del Archivo Histórico de La Aurora S.A (Médanos, Bs. As.)”, (MAHBB).
3. López, Cristina Amalia y Bergomi, Paolo I.G.: “Dar en la tecla / El Universo Olivetti”, (ALADI).
4. Caldentey, Rocío y Laszlo, Alicia: “Las empresas en la Argentina retratadas por el estudio fotográfico Witcomb y la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados” (AGN-Departamento Documentos Fotográficos).

12.00-13.30: Lunch.

Tarde

13.30-16.00: Mesa: **Archivos, museos y turismo.** Comentarista: **Andrea Lluch**, (CONICET-UDESA).

1. Ceva, Mariela; Araujo, Facundo; Torres Flawiá, Eugenio; Hernández, Alejandro; Santurio, Felicitas y Villani, Ezequiel: “Patrimonio industrial y archivos empresariales. Un caso testigo: el Archivo Bunge y Born en Argentina”, (CONICET-CIS-IDES; ABB); (UNLu; CONICET-IICS-UCA).
2. Ambroggio, Mauro y Plaza, M. Alejandra: “Fondo documental SIAM Di Tella: acceso y difusión a través de la archivística”, (Universidad Torcuato Di Tella).
3. Lussana, Carolina y Masri Galli, Andrea: “Archivos de industria, fuentes para el estudio de la historia del territorio y de la comunidad”, (Techint Group Archive Center).

16.00-16.30: Coffee Break.

CONGRESO INTERNACIONAL “I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA”



16.30: Visita planta Tenaris (en bus)

17.30: Visita ciudad de Campana (en bus)

19.30: Regreso a Buenos Aires (en bus)

CONGRESO INTERNACIONAL

“I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA”



Miércoles 28 de febrero de 2024
Lugar: SV-203, Aula Principal,
Universidad Torcuato Di Tella, CABA

Mañana

9.00-9.45: Fragilità: un carattere costitutivo delle architetture industriali del Movimento Moderno, Edoardo Currà (AIPAI - Sapienza Università di Roma)

9.45-11.30: Mesa: **Máquinas y arquitecturas, ciudades e infraestructuras, territorios y paisajes de la industria.** Comentaristas: **Edoardo Currà**, (AIPAI-Sapienza Università di Roma); **Mariela Ceva** (CONICET-CIS-IDES).

1. Gruschetsky, Valeria y Alvite, Silvia: “De Barracas a San Martín. El caso de las plantas industriales de la General Motors Argentina como marca de la transformación tecnológica y la expansión urbana (Buenos Aires, 1925-1978)”, (UNQ-CONICET/EHyS-UNSAM; UNSAM-UNLAM-UBA).
2. Fiorito, Mariana Inés: “Enclave de producción diversificada para el “desarrollo”: Fiat y la motorización en Argentina (1948-1966)”, (Universidad Torcuato Di Tella-UADE).
3. Martín, Alicia; Di Masso, Lucía; Gazzo, Fernanda; Girardi, María Beatriz y De Marco, Miguel A.: “Investigación, formación y actividades de puesta en valor del patrimonio portuario en la Argentina”, (Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales-IDEHESI-CONICET).
4. Yuln, Melina; Quaranta, Analía; Vicher, Andrea; Bettini Cirella, Stefano; Herrera, Carolina y Leggeri, Ayelén: “Perspectivas multidisciplinares sobre el patrimonio industrial: el molino Tassara (Junín, BA) como testigo del desarrollo regional”, (UNNOBA-Regionales-IDEHESI-CONICET).
5. Di Tondo, Gaetano; Peruccio, Pier Paolo: “Olivetti, una historia de innovación entre Italia y América Latina: diseño, arquitectura, industria y comunidad (Associazione Archivio Storico Olivetti - AIPAI-TEC Monterrey, México - Politecnico di Torino, Italy)

11.30-11.45: Coffee Break.

11.45-12.45: Mesa redonda: **Arquitecturas del trabajo. Ciudades y paisajes del patrimonio industrial.** Panelistas: **Gerardo della Paolera**, (Universidad Torcuato Di Tella); **Edoardo Currà**, (AIPAI-Sapienza Università di Roma); **Luis Müller**, (Universidad Nacional del Litoral-Universidad Torcuato Di Tella); **Giovanni Luigi Fontana**, (AIPAI-Università di Padova).
Moderadora: **Mariela Ceva**.

CONGRESO INTERNACIONAL

“I ESTADO GENERAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA ARGENTINA”



Tarde

14.00-16.45: Mesa: **Máquinas y arquitecturas, ciudades e infraestructuras, territorios y paisajes de la industria.** Comentaristas: **Martín Capeluto**, (UNSAM) **Claudia Shmidt**, (Universidad Torcuato Di Tella).

1. Bertuzzi, María Laura; Brac, Marcela; Del Rey Rodríguez, Manuel; Müller, Luis: “Pueblos forestales de la provincia de Santa Fe (Argentina) Arquitectura, territorio y paisaje”, (UNL – UADER - UBA - UNLu).
2. Girini, Liliana: “Paisajes agroindustriales y patrimonio. Potencialidades del pueblo vitivinícola de Villa Atuel, Mendoza para su inserción en el enoturismo”, (ICAU-FAUD-UM).
3. Pallicer, Rodrigo Ezequiel: “Olavarría y sus paisajes técnicos productivos”, (GIAAI-NURES-ENAPE-UNICEN).
4. Tuis, Claudio y Luchetti, Cristina: “Museo Textil y Archivo Empresarial Algoselán-Flandria: 21 años de compromiso con el territorio”, (Dpto. Ciencias Sociales-UNLu).

16.45-17.00: Coffee Break.

17.15: Conferencia de Cierre: **La enseñanza del patrimonio. El Master Erasmus Mundus : Techniques, Patrimoine, Territoire de l'Industrie (TPTI) y su relación con la Argentina,** **Giovanni Luigi Fontana**, (AIPAI-Università di Padova).

18.15: Visita a la Universidad Torcuato Di Tella.