




Comune di Verona
 Assessorato alla Cultura
 Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
 Cortile del Tribunale - Verona

11 maggio - 8 giugno 2008

10.00 - 19.00
 Chiusura biglietteria ore 18.30
 Aperto da martedì a domenica
 Venerdì 10.00 - 23.00
 (chiusura biglietteria ore 22.30)
 Chiusura settimanale lunedì

Euro 4,10 - intero
 Euro 2,10 - ridotto
 Euro 1,00 - ridotto ragazzi fino ai 14 anni
 e scolaresche

Tutte le domeniche alle ore 11.00
 visita guidata compresa nel prezzo del
 biglietto

info + 39 045 8012512 / 8013732 - www.comune.verona.it/scaviscaligeri



Con il patrocinio di:



Enzo e Raffaello Bassotto © 2008 per le fotografie - Grafica Roberto Vassanelli - Stampa Cierre Grafica, Verona

ENZO E RAFFAELLO BASSOTTO

LO STATO DEI LUOGHI

Per un inventario fotografico del patrimonio industriale nel Veronese



Verona, Via Cantarane, *Provianda di Santa Marta*, 1866 - (2006)



Legnago, *Società Italiana per l'Industria degli Zuccheri*, 1896 - (2006)

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
 Cortile del Tribunale - Verona
 11 maggio - 8 giugno 2008

BIOGRAFIA

Enzo e Raffaello Bassotto legano il loro nome fin dai primissimi lavori (*Borgo Nuovo*, 1980 - *Memorie di un Paesaggio Industriale*, 1989 - *Opifici Manifatture Industrie*, 1990) alla storia della civiltà industriale veronese. Continuando lo sviluppo della loro ricerca partecipano al progetto per la costituzione dell'*Archivio dello Spazio*, promosso dalla Provincia di Milano in collaborazione con la soprintendenza dei Beni Architettonici e Ambientali di Milano. Nel 1995 sono invitati alla 46^a edizione della Biennale di Venezia con un lavoro di antropologia (*Cent'anni di Vita*), argomento che fin dagli esordi della loro carriera costituisce il secondo filone di ricerca al quale si sono dedicati. Poi, a seguire, svariate mostre, oltre trenta libri fotografici e collaborazioni in Italia e all'estero che consolidano l'impianto sostanziale di un archivio fotografico di riferimento per la storia di Verona e provincia.

Verona, *Cartiere di Verona*, 1930 - (2008)



Salizzole, *Calcinaro, Tabacchificio Cristofoli* - (2006)

Questa mostra dei fratelli Bassotto costituisce forse la più esauriente rappresentazione dello stato dei principali luoghi e manufatti di archeologia industriale nel territorio veronese. Il materiale fotografico, un vero e proprio inventario realizzato dagli autori nel corso degli ultimi decenni, nell'esposizione è sintetizzato in circa 180 immagini che, travalicando la semplice documentazione, assumono in alcuni casi un importante valore estetico/artistico. In concomitanza con la mostra è stato pubblicato dalla Cierre Edizioni di Verona un volume di oltre 500 pagine che, per vastità e organicità delle tipologie contenute (circa 120 tipi di attività - 200 siti e insediamenti - 620 fotografie), è solo una piccola sintesi del lavoro svolto dai due fotografi veronesi. Questa notevole mole di immagini costituisce la premessa per la creazione di un significativo archivio fotografico dell'archeologia industriale nel veronese.

LA MOSTRA

BIOGRAPHY

From the very beginning of their career, the brothers Enzo and Raffaello Bassotto have been involved in documenting the history of the industrial age in the Verona area, demonstrated by their earliest works, (*Borgo Nuovo*, 1980 - *Memorie di un Paesaggio Industriale*, 1989 - *Opifici Manifatture Industrie*, 1990) etc. As part of their on-going exploration, they are participating in the project 'Archive of Space' promoted by the provincial council and the Architecture and Environmental Office of Milan. In 1995 they were invited to take part in the 46th Venice Biennale with works exploring aspects of anthropology: *Cent'anni di vita* (*A Hundred Years of Life*). This is the second of the two enduring themes that have marked their work since the beginning. Their photographs have been shown in innumerable exhibitions; and have been collected in more than thirty books. They have shown with other artists both in Italy and abroad, gradually accumulating an immense archive that vividly documents life in Verona and its province.

Verona, *Macello comunale*, 1870 - (2006)



San Giovanni Lupatoto, *Ex stabilimento Cirio* - (2006)

The present exhibition of the Bassotto brothers, Enzo and Raffaello, offers what is perhaps the most exhaustive documentation ever made of the more important sites and buildings of industrial archaeology throughout the Verona area. This immense photographic material created by the two Veronese photographers over the last few decades forms an invaluable documentation of industrial and industrial-related sites in and around Verona. The enormous range of activities shown here forms what can only be considered a nearly complete inventory, many of whose artistic qualities go far beyond mere documentation. The exhibition is complemented by a volume of more than 500 pages, by the Veronese publisher Cierre, which presents a broad spectrum of the enormously varied types of industrial activity shown in the exhibition. There are 620 photographs that document 120 different kinds of industries in 200 sites and industrial installations). Even so, this represents only a small selection of the photographers' work; in its entirety, it will form the basis for an important archive of industrial archaeology in Verona and its territory.

THE EXHIBITION