



**Comune  
di Verona**



Assessorato alla Cultura  
Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

## **LO STATO DEI LUOGHI.**

**PER UN INVENTARIO FOTOGRAFICO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE NEL VERONESE.**

**Fotografie di Enzo e Raffaello Bassotto.**

**Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri**

**11 maggio – 8 giugno 2008**

Enzo e Raffaello Bassotto svolgono ricerche fotografiche sul paesaggio veronese dalla fine degli anni Settanta, legando il loro nome fin dai primissimi lavori (Borgo Nuovo, 1980 - Memorie di un Paesaggio Industriale, 1989 - Opifici Manifatture Industrie, 1990) alla storia della civiltà industriale veronese. Nel 1983, la ricerca si articola grazie alla campagna fotografica richiesta dall'Ufficio di Pianificazione Territoriale del Comune di Verona per ottenere un primo censimento della consistenza del patrimonio industriale nel territorio. Continuando lo sviluppo della ricerca, partecipano al progetto per la costituzione dell'Archivio dello Spazio, promosso dalla Provincia di Milano in collaborazione con la soprintendenza dei Beni Architettonici e Ambientali di Milano.

Nel 1995 sono invitati alla 46a edizione della Biennale di Venezia con un lavoro di antropologia (Cent'anni di Vita), argomento che fin dagli esordi della loro carriera costituisce il secondo filone di ricerca al quale si sono dedicati. Poi, a seguire, svariate mostre, oltre trenta libri fotografici e collaborazioni in Italia e all'estero che consolidano l'impianto sostanziale di un archivio fotografico di riferimento per la storia di Verona e provincia.

Questa mostra dei fratelli Bassotto costituisce forse la più esauriente rappresentazione dello stato dei principali luoghi e manufatti di archeologia industriale nel territorio veronese. Il materiale fotografico, un vero e proprio inventario realizzato dagli autori nel corso degli ultimi decenni, nell'esposizione è sintetizzato in circa 180 immagini che, travalicando la semplice documentazione, assumono in alcuni casi un importante valore estetico e artistico.

Lo *Stato dei luoghi* è stato realizzato lungo un percorso sviluppatosi soprattutto negli ultimi tre anni, dal 2005 al 2008. Le immagini sono state scattate con macchina digitale, e l'uso del colore è stato scelto come elemento determinante di informazione sui dettagli delle architetture e degli strumenti del lavoro industriale ex produttivo. L'inventario del patrimonio industriale si divide in due sezioni: una prima descrive le attività presenti a Verona, una seconda sezione percorre la provincia veronese alla ricerca delle realtà ex produttive. Percorrere la mostra permette di osservare e di riconoscere la realtà del patrimonio industriale di Verona e della provincia attraverso l'occhio, rivolto in maniera oggettiva alla consistenza ex produttiva veronese, di Enzo e Raffaello Bassotto.

In concomitanza con la mostra è stato pubblicato dalla Cierre Edizioni di Verona un volume di oltre 500 pagine che, per vastità e organicità delle tipologie contenute (circa 120 tipi di attività - 200 siti e insediamenti - 620 fotografie), è solo una piccola sintesi del lavoro svolto dai due fotografi veronesi. Questa notevole mole di immagini costituisce la premessa per la creazione di un significativo archivio fotografico dell'archeologia industriale nel veronese.

### **Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri**

Cortile del Tribunale – 37121 Verona

<http://www.comune.verona.it/scaviscaligeri/index.htm>

Informazioni: tel. +39 045 8012512 – 8013732

Per prenotazioni, Aster: tel. +39 045 8000804; FAX +39 045 8000466; <http://www.didamusei.it/home.shtml>

Orari di apertura: da martedì a domenica 10.00-19.00 (chiusura biglietteria 18.30); venerdì 10.00-23.00 (chiusura biglietteria 22.30); lunedì chiuso.

Visite guidate: la domenica alle ore 11.00 e il venerdì alle ore 21.30 sarà possibile usufruire della visita guidata compresa nel costo del biglietto.

Prezzi: biglietto intero euro 4,10; biglietto ridotto euro 2,10; ragazzi fino a 14 anni e scolaresche euro 1,00.