

## LE FABBRICHE DEL TABACCO IN ITALIA *dalle manifatture al patrimonio*

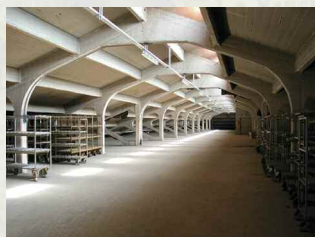
La prima sessione è dedicata al rapporto tra storia e memoria, con l'obiettivo di fare emergere la realtà economica e produttiva del settore negli Stati preunitari, i successivi sviluppi delle manifatture tra Otto e Novecento, gli esiti dei progetti che hanno contribuito a pubblicizzare, attraverso l'architettura, gli interventi dello Stato-imprenditore nei luoghi predisposti ad accogliere la lavorazione industriale del tabacco. Una storia diramata nel lungo periodo che interessa non solo i manufatti edilizi, gli aspetti formali, tipologici e organizzativi, ma anche i contesti cresciuti nel corso del tempo intorno alle fabbriche ricche di sedimentazioni e di memorie.

La seconda sessione affronta la delicata questione del recupero incentrata sui progetti capaci di cogliere la potenzialità dei siti e di coniugare il nuovo con l'antico. Un tema impegnativo, sfaccettato e di grande attualità dopo il passaggio delle manifatture dai Monopoli di Stato all'Ente Tabacchi Italiani nel 1998 e poi alla British American Tobacco nel 2004, quando molti stabilimenti dismessi "cartolarizzati" dal Ministero dell'Economia sono entrati a far parte dei processi di trasformazione urbana, prefigurando nuove destinazioni d'uso tra pianificazione e progetto edilizio; uno scenario in cui si intrecciano questioni pratiche, interessi economici e problemi legati al valore storico-documentario delle preesistenze.

Molti sono, dunque, gli argomenti che il convegno propone a studiosi, ricercatori, progettisti, esperti e rappresentanti di enti pubblici, per discutere e riflettere sul rapporto tra conoscenza, valorizzazione e recupero, affinché le manifatture del tabacco non diventino dei vuoti senza storia da riempire tout court.

Coordinamento scientifico:

Patrizia Chierici, Renato Covino, Francesco Pernice



POLITECNICO DI TORINO

Ce.S.Mo. Centro di Servizi per la gestione della sede di Mondovì  
Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio



Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte



Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico e Industriale

con il sostegno della

**COMPAGNIA**  
**di San Paolo**

con il contributo di



Federazione Italiana Tabaccai

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

**Italia**  
**Nostra**

Per informazioni:  
tabacchi@polito.it

[http://www2.polito.it/didattica/savbaa/faq\\_2.html](http://www2.polito.it/didattica/savbaa/faq_2.html)

## LE FABBRICHE DEL TABACCO IN ITALIA *dalle manifatture al patrimonio*



*Convegno Nazionale*

**14-15 Maggio 2009**

Torino, Regio Parco, Teatro 7,  
già teatro della Manifattura Tabacchi

Venaria Reale (To), Aula Magna del Centro  
di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

# LE FABBRICHE DEL TABACCO IN ITALIA

## dalle manifatture al patrimonio

### 14 maggio - I sessione

Torino, Regio Parco, Teatro 7,  
già teatro della Manifattura Tabacchi

9.00

*Saluti delle autorità*

Francesco Profumo, Politecnico di Torino

Ezio Pelizzetti, Università di Torino

Francesco Pernice, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte

Daniela Formento, Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura

Isabella Massabò Ricci, Compagnia di San Paolo

Marco Pesce, Federazione Italiana Tabaccai

10.00

### Le manifatture del tabacco tra storia e memoria

Presiede: Giovanni Luigi Fontana, Università di Padova

Luca Garbini, Università di Roma Tre

*L'industria del tabacco in Italia*

Paul Smith, Ministère de la Culture, Paris

*Les modèles européens. Les manufactures de tabacs en France*

Guido Zucconi, Università IUAV di Venezia

*Le manifatture del tabacco nella città contemporanea*

Guido Montanari, Politecnico di Torino

Antonio Monte, Università di Lecce

*L'architettura delle manifatture novecentesche*

11.20

coffee break

11.40

Presiede: Costanza Roggero, Politecnico di Torino

Patrizia Chierici, Laura Palmucci, Politecnico di Torino

*Torino. La Fabbrica settecentesca al Regio Parco*

Daniela Mazzotta, Università IUAV di Venezia

*Venezia. La Manifattura sul Rio delle Burchielle: due secoli di storia*

Giovanni Luigi Fontana, Francesco Vianello, Università di Padova

*Valsugana. Manifattura e museo del tabacco: una memoria divisa*

Carlo De Angelis, Comitato per Bologna Storica e Artistica

Massimo Tozzi Fontana, Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna

*Bologna. Documenti e fonti materiali per una storia della Manifattura*

*Tabacchi*

13.00

pausa pranzo

14.30

Presiede: Patrizia Chierici, Politecnico di Torino

Angelo Nesti, Università di Siena

Gaia Petroni, AIPAI Toscana

Cristiana Torti, Università di Pisa

*Lucca. La Manifattura Tabacchi tra Otto e Novecento*

Giorgio Pedrocchi, Università di Bologna

*Chiaravalle. Una Manifattura del periodo napoleonico*

Cinzia Capalbo, Università di Roma Uno

*Lo Stato pontificio. Le manifatture del tabacco tra Sette e Ottocento*

Roberto Parisi, Università del Molise

*Napoli. Le manifatture ottocentesche*

15.45

coffee break

16.00

### Introduzione alla visita del complesso edilizio

Piero Manera, Rete 7

*Saluti*

Salvatore Coluccia, Piero Cornaglia, Franco Melano, Università di Torino

Francesco Pernice, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte

Antonio Postiglione, Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM)

*Nuove funzioni per la Manifattura Tabacchi: progetti tra conservazione e riuso*

17.00

*Visita con esibizione del Gruppo immagine SUISM*

Inaugurazione della Mostra

*Regio Parco. Le fabbriche, il borgo, la memoria* a cura di

Rossella Maspoli, Manuel Ramello, Alessandro De Paoli, Politecnico di Torino

Associazione Culturale “Officina della Memoria”

Circoscrizione 6 - Torino

### 15 maggio - II sessione

Venaria Reale, Aula Magna del Centro di Conservazione e

Restauro “La Venaria Reale”

9.00

*Saluti delle autorità*

Alberto Vanelli, La Venaria Reale, Consorzio di valorizzazione culturale

Liliana Pittarello, Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Ferruccio Zorzi, Politecnico di Torino

10.00

### Le fabbriche dismesse: esperienze di recupero a confronto

Presiede: Tatiana Kirova, Politecnico di Torino

Dionisio Vianello, Fintecna

*Il riuso delle manifatture dismesse: problematiche e obiettivi*

Francesco Pernice, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte  
*Torino. La Manifattura del Regio Parco: un progetto esemplare di conservazione e valorizzazione*

Francesco Canali, Studio Canali Associati

*Milano. Progetto e recupero della Manifattura novecentesca*

11.00

coffee break

11.30

Presiede: Giulio Mondini, Politecnico di Torino

Sara De Maestri, Università di Genova

*Sestri Ponente (Genova). Il progetto di riqualificazione della Manifattura Tabacchi*

Giovanni Losavio, Italia Nostra

*Modena. La Manifattura in 150 pezzi*

Massimo Preite, Università di Firenze

*Firenze. Nuove funzioni urbane per la Manifattura del tabacco*

Olimpia Niglio, Università di Pisa

*Lucca. La Fabbrica e il suo contesto. Proposte di riqualificazione a scala urbana*

13.00

pausa pranzo

14.30

Presiede: Francesco Pernice, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte

Augusto Vitale, Silvio de Majo, Università di Napoli Federico II

*Napoli e la Campania. Le manifatture del tabacco tra dismissioni, recuperi e demolizioni*

Renato Cervini, Politecnico di Bari

*Bari. La Fabbrica novecentesca tra storia, progetto e riuso*

Antonello Sanna, Monica Stochino, Università di Cagliari

*Cagliari. La Manifattura del tabacco e la Fabbrica dell'Arte*

15.30

Tavola rotonda

### Le manifatture del tabacco: un patrimonio in fumo?

Coordina: Massimo Preite, Università di Firenze

Ne discutono:

Salvatore Coluccia, Università di Torino

Franco Mancuso, Università IUAV di Venezia

Giulio Mondini, Politecnico di Torino

Costanza Roggero, Politecnico di Torino

Gregorio Rubino, Università di Napoli Federico II

Agata Spaziante, Politecnico di Torino

Marco Trisciuglio, Politecnico di Torino

Dionisio Vianello, Fintecna

Conclude Renato Covino, Presidente AIPAI