



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

con



autostrade // per l'italia



**GIORNATE
EUROPEE
DEL
PATRIMONIO**

**27-28
SETTEMBRE
2008**

Le grandi Strade della Cultura viaggio tra i tesori d'Italia

*su tutto il territorio nazionale più di 1.000 luoghi d'arte aperti gratuitamente
di cui oltre 250 in prossimità della rete autostradale italiana*



European Heritage Days
giornate europee del patrimonio

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Con la partecipazione del Ministero dell'Interno
Dipartimento per la Libertà Civili e l'Immigrazione
Fondo Edificio di Cultura

Un'azione comune del Consiglio d'Europa e della Commissione Europea

Abruzzo <



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il programma di partecipazione
alle Giornate Europee del Patrimonio 2008
è stato organizzato dalla:

**Direzione Generale per il bilancio e la programmazione
economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione
delle procedure**

Direttore Generale *Maddalena Ragni*

Il coordinamento generale della manifestazione
è a cura:

Servizio IV - Comunicazione e Promozione

Responsabile *Antonella Mosca*

con *Monica Bartocci, Vassili Casula, Antonella Corona,
Rossella Flenghi, Eleonora Isola, Maria Cristina Manzetti,
Anna Napoleoni, Maria Tiziana Natale, Amedeo Natoli,
Simona Pantella, Susanna Puccio, Maria Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Alessio Noè

Comunicazione multimediale

*Alberto Bruni, Renzo De Simone, Francesca Lo Forte,
Andrea Fiorenza, Gabriele Tamburini, Emilio Volpe*

Ufficio stampa MIBAC

Maddalena Petroni, Francesca Saccone, Carlo Zasio

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è a cura delle
Direzioni Regionali per le quali hanno collaborato:

*Claudio Barberi, Domenico Cardamone, Paola Cartagnini,
Massimo Carriero, Marina De Marchi, Daniele Diotallevi,
Valter Esposito, Laura Giorgi, Luigi Marangon, Paola Monari,
Maria Rosaria Nappi, Brunella Pavone, Elvira Pica,
Annamaria Romano, Manuela Rossi, Emilia Simone,
Maria Teresa Sorrenti, Silvana Tommasoni, Rosalba Tucci,
Sandra Violante, Emanuela Zanda*

Per le Regioni e le Province Autonome hanno collaborato:

Vincenza Mazzola
Soprintendenza Archivistica per la Sicilia
Giovanna Fogliardi
Soprintendenza Archivistica per il Trentino Alto Adige

in collaborazione con



Direzione Generale Operativa *Ugo Micheli*
Direzione Generale Culturale *Marco Magnifico*
Ufficio FAI Roma *Sofia Bosco*
Marketing *Lisa Orombelli*
Comunicazione *Anna Beccari*
Contenuti Culturali *Federica Armiraglio*
Rapporti con i Media *Simonetta Biagioni (Stampa)*
Novella Mirri (Radio e Televisione)

autostrade // per l'italia

Direzione Operativa Servizio al Cliente *Lorenzo Lo Presti*
Marketing e Sviluppo Commerciale *Massimo Iossa*
Comunicazione e Immagine *Vito Joseph Zappalà*
Edoardo Della Giovampaola
Francesco Casaccia
Simonetta Giordani
Antonio Esposito

Rapporti Istituzionali
Project Management

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

27-28 SETTEMBRE 2008

*Durante le Giornate Europee del Patrimonio l'ingresso è gratuito
in oltre 1.000 siti - aree archeologiche, musei, monumenti,
gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito.
I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati
dalle Direzioni Regionali e dal FAI - Fondo per l'Ambiente
Italiano e sono aggiornati all'8 agosto 2008.
Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente,
sono consultabili direttamente sul sito del Ministero.*

Si ringraziano per la collaborazione

- la Protezione Civile

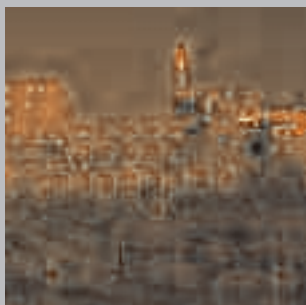
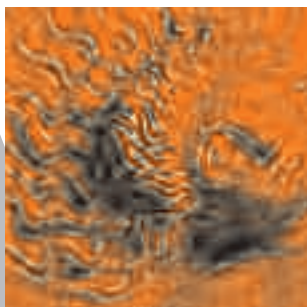
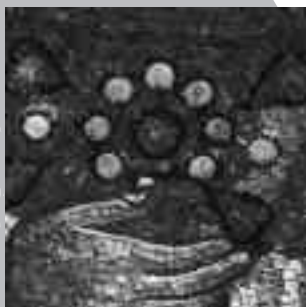
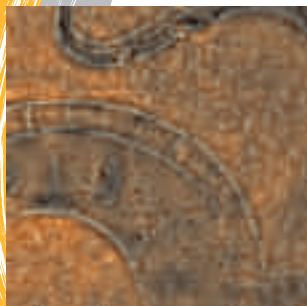


- tutti coloro che hanno autorizzato l'apertura dei
luoghi proposti dal FAI e da Autostrade per l'Italia
- i volontari che ne hanno permesso l'apertura
- le delegazioni del FAI per il sostegno
dato all'iniziativa

Le **Giornate Europee del Patrimonio (GEP)** rappresentano il più importante appuntamento dedicato al patrimonio culturale del nostro Continente. Un'occasione unica per favorire il dialogo e il reciproco rispetto tra popoli e Paesi, la conoscenza e la riscoperta dei grandi tesori europei. Riconoscere ed apprezzare questi beni significa affermare e consolidare le singole caratteristiche nazionali facendo emergere quel filo storico indicatore di un'Europa culturalmente unita. Le GEP sono state istituite con questo spirito nel 1991 su iniziativa del Consiglio d'Europa con il sostegno della Commissione Europea; l'Italia vi partecipa dal 1995. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali quest'anno propone come tema **"Le grandi Strade della Cultura: viaggio tra i tesori d'Italia"**, per sottolineare quei percorsi che da secoli affascinano viaggiatori e turisti di tutto il mondo e rappresentano ancora oggi una straordinaria opportunità per esplorare e conoscere meglio il Belpaese e i suoi inimitabili tesori artistici. Il 27 e il 28 settembre aprono gratuitamente per tutti oltre 1.000 luoghi d'arte statali sul territorio nazionale. A questi si aggiungono oltre 250 siti paesaggistici e monumentali in prossimità della rete autostradale italiana, scelti dal FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Autostrade per l'Italia, partner d'eccezione per il secondo anno consecutivo al fianco del Ministero. Si tratta di appuntamenti programmati in ogni regione che coinvolgono ogni tipologia di evento, per soddisfare tutte le esigenze: aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturali, storici e enogastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche. Per due giorni l'Italia si trasforma in un grande palcoscenico a cielo aperto per riscoprire le nostre radici e migliorare la qualità della nostra vita. L'occasione offerta dall'Anno Europeo del Dialogo Interculturale, inoltre, ha portato a valorizzare le molteplici componenti culturali europee, stimolando lo scambio di esperienze e tradizioni e riaffermando il legame inscindibile fra cultura e sviluppo. In tal senso, in questa fase storica le grandi Strade devono rappresentare una preziosa risorsa per il nostro sistema produttivo che vede nel comparto culturale e turistico una rilevante potenzialità di ricchezza e di slancio imprenditoriale come nessun altro Paese europeo. Le GEP possono contare anche sui contributi offerti dal Ministero degli Affari Esteri che partecipa con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dall'UPI - Unione Provincie Italiane, dall'ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, a testimonianza del coinvolgimento crescente dell'iniziativa. Ciò a garanzia di una più ampia fruizione del nostro patrimonio e di un dialogo allargato tra le componenti sociali e civili anche fuori dai nostri confini.

Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali



Il presente volume è una guida regionale di eventi e luoghi d'arte italiana promossi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in occasione dell'edizione 2008 delle Giornate Europee del Patrimonio.

Nell'ambito dell'iniziativa, il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano e Autostrade per l'Italia SpA propongono oltre 250 luoghi aggiuntivi, interessanti mete artistiche e culturali per chi viaggia utilizzando i tracciati autostradali del nostro Paese

Ringrazio il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per aver offerto al FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano, insieme alla società Autostrade per l'Italia, l'opportunità di essere anche quest'anno partner delle Giornate Europee del Patrimonio, la manifestazione che meglio riesce a sottolineare come la conservazione delle differenti tradizioni culturali sia una ricchezza da difendere con ogni mezzo.

Le Giornate Europee del Patrimonio sono l'occasione per testimoniare, con decine di altri Paesi europei, la volontà comune di salvaguardare quella rete unica e preziosa di scambi che l'uomo ha saputo favorire in Europa, integrando con successo nei secoli culture e popoli. Il nostro obiettivo è quello di trasmettere questa forte vocazione certi che il rispetto e la conoscenza delle nostre ricchezze naturali e artistiche sia il modo migliore per combattere il crescente espandersi di forme di estremismo o di arretramenti civili e culturali.

Oggi una nuova sensibilità collettiva fa sì che il concetto di responsabilità sociale e ambientale si stia imponendo nelle coscienze, portando i governi, le aziende e tutti noi a cercare nuovi modelli di vita che sviluppino un nuovo impegno civile verso questi temi. Un segnale che non può essere ignorato.

La scelta di Autostrade per l'Italia al fianco del FAI non è casuale. La Società che unisce il suolo nazionale a quello europeo, attraversando territori di grande valore paesaggistico e culturale, vuole contribuire alla valorizzazione del patrimonio comune, a dimostrazione di come oggi crescita economica e responsabilità sociale non solo possano, ma debbano muoversi insieme.

Negli ultimi anni il FAI si è reso protagonista della tutela del patrimonio artistico e ambientale, stimolando la partecipazione popolare, che sola può contribuire in maniera decisiva al raggiungimento degli obiettivi di salvaguardia. In questo scenario si inserisce il contributo dato oggi dalla nostra Fondazione alla crescita delle Giornate Europee del Patrimonio. Il numero altissimo di luoghi proposti dal Ministero, insieme a quelli aggiunti dal FAI e da Autostrade per l'Italia ed a quelli offerti dal Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Fondo Edifici di Culto (FEC), rappresentano una selezione straordinaria della nostra storia italiana ed europea.

Spero che moltissimi italiani, e non solo, partecipino a questa iniziativa, riconoscendo nell'Arte e nella Natura quel patrimonio comune a tutti, che da sempre ha costituito la specificità culturale europea, una ricchezza che tutti siamo chiamati a proteggere e conservare.

Giulia Maria Mozzoni Crespi

Presidente FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

VASTO
Palazzo d'Avalos

Sotto: particolare



*Abbiamo evidenziato per voi con dei fondi arancio
alcuni luoghi ed eventi da non perdere in ogni regione*

Per il secondo anno consecutivo aderiamo con grande interesse ed entusiasmo alla proposta di partecipazione alla realizzazione delle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano sul tema "Le grandi Strade della Cultura".

Pensiamo infatti che questo tipo di iniziative possano non solo valorizzare un patrimonio artistico e culturale unico al mondo ma anche incentivare un nuovo modo di fruizione.

La grande densità di luoghi e siti di grande interesse giustificherebbe sicuramente una maggiore propensione ad un turismo culturale di breve-medio raggio "on the road".

Pensiamo di poter dare un contributo in tale direzione garantendo la visibilità e la comunicazione della iniziativa al grande pubblico ed identificando insieme ad un partner culturale di rilievo come il FAI, oltre 250 luoghi d'arte, denotati da elementi di novità e di eccezionalità rispetto al passato (es. aperture straordinarie, gratuità, etc.), in aggiunta a quelli promossi dal Ministero, situati in prossimità della rete autostradale e con il supporto di guide specializzate individuate per l'occasione.

Ci auguriamo che anche quest'anno lo sforzo comune intrapreso con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con il FAI venga ripagato dal successo di adesione e di interesse che ha caratterizzato l'edizione 2007 contribuendo così a rendere le Giornate Europee del Patrimonio sempre più un appuntamento seguito e ricco di stimoli.

Un cordiale buon "viaggio tra i tesori d'Italia".

Giovanni Castellucci

Amministratore Delegato Autostrade per l'Italia



FOSSACESIA
*Abbazia di San Giovanni
in Venere*

Sotto: particolare



- > **CHIETI**
Bucchanico
Chieti
Fossacesia
Lama dei Peligni
Palena
Vallaspra di Atesa
Vasto
- > **L'AQUILA**
Barrea
Capestrano
Celano
L'Aquila
Sulmona
- > **PESCARA**
Caramanico Terme
Castiglione a Casauria
Penne
Pescara
Pianella
- > **TERAMO**
Atri
Corropoli
Giulianova
Mosciano Sant'Angelo
Roseto degli Abruzzi
Teramo

Le Giornate Europee del Patrimonio costituiscono sin dalla loro istituzione, un momento ricco di significato, per mettere in risalto l'attività effettuata dai numerosi istituti afferenti al Ministero e per offrire ai cittadini l'opportunità di meglio conoscere e apprezzare i luoghi d'arte. Attraverso quello che negli anni è diventato un appuntamento fisso, viene presentata una attività meno conosciuta, ma ugualmente significativa per illustrare la trasformazione in atto nelle strutture della cultura, rispondendo all'esigenza di far condividere il patrimonio nelle sue forme artistiche, dalla comunità che lo conserva e da quella assai più vasta che richiede di conoscerlo. Le iniziative varie e numerose consistono in visite guidate, aperture straordinarie, conferenze e concerti ecc. L'Abruzzo partecipa con l'attività delle sue province, mettendo in evidenza una storia antica, intensa e variegata che parte dall'“Uomo della Majella”, spaziando attraverso gli usi, i costumi e la tradizione mai spenta di studi locali, illustrando gli edifici di culto, i centri storici, i capolavori barocchi, i perfetti scampoli del gusto spagnolo da scoprire, l'archeologia industriale, le preziose e raffinate maioliche. La manifestazione che ruota quest'anno attorno al tema: “Le grandi strade della cultura: un valore per l'Europa”, ha un immediato richiamo alla storia di quelle peregrinazioni che hanno fatto del gran museo all'aperto che è l'Italia, una delle mete predilette degli intellettuali e dei nobili settecenteschi, a conclusione del loro percorso formativo. Il termine Grand Tour ebbe tanta fortuna, che ne fu coniato un altro per indicare la versione ridotta e senza alcune tappe: Petit Tour. Il viaggio era compiuto per conoscere arte, letteratura, storia, teatro, musica, costume e folklore italiani. All'inizio Roma era la meta favorita dei viaggi, ma dal 1720, il fascino dell'Italia fu affidato anche ad altri luoghi eletti: Venezia, Firenze, Napoli, Tivoli e la campagna romana, il Fucino e la Marsica, alla ricerca delle suggestioni del passato. Durante il Grand Tour, fu per la prima volta tracciato un “codice” per i visitatori comprendente itinerari e mete da visitare, mentre molti nobili inglesi finanziarono scavi per recuperare reperti che andarono ad arricchire le loro collezioni. Negli stessi anni si formò il mito dell'Italia come museo all'aperto, dove il grande numero di opere d'arte, il clima radioso e solare, straordinario per i nordici, la ricchezza dei siti archeologici, il lascito del Rinascimento, il teatro e la musica, costituivano potenti e inattaccabili richiami. A fronte di questa eredità, oggi, le Giornate Europee del Patrimonio inserite in un contesto che vede uniti in un'unica rete decine di Paesi europei, costituiscono ancora la testimonianza di una volontà comune di conoscenza di un prezioso e insostituibile patrimonio, in cui l'Italia si posiziona come meta suggestiva.

Anna Maria Reggiani

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici dell'Abruzzo*

Le grandi Strade della Cultura

CHIETI

BUCCHIANICO

Alla scoperta di un antico frantoio

Visita guidata In un antico frantoio del sec. XVII i visitatori potranno vedere con una guida e con l'aiuto di pannelli informativi come avveniva anticamente la produzione dell'olio d'oliva. Alla fase di conoscenza della produzione dell'olio seguirà una piacevole degustazione guidata di olii d'oliva, dando luogo ad una vera e propria immersione nel gusto.

27 SET. ☉ **16.30-19.30**

28 SET. ☉ **10.30-12.30/16.30-19.30**

Museo dell'Olio-Bucchianico

Via San Camilli, 21

Tel. 0871 575427 - 349 6992199

info@cantinarte.it

www.cantinarte.com

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo

In collaborazione con: Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (A.I.P.A.I) e con Museo dell'olio-CantinArte



CHIETI

Teate, disegno di una città

Proiezione cinematografica Proiezione di un filmato su monumenti della città di Chieti.

27 SET. ☉ **10.00-11.30/17.00-18.30**

Supercinema

Via Spaventa Beltrando e Silvio, 4

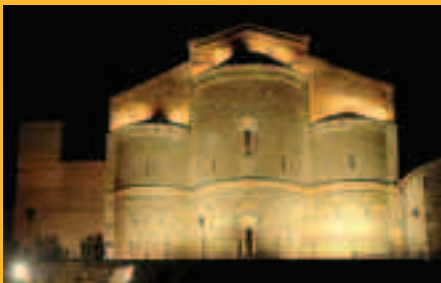
Tel. 085 4537266

Promosso da: Università di Chieti - Pescara, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione

Promosso da: 

FOSSACESIA

Le proprietà del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno per le Giornate Europee del Patrimonio



Visita guidata Abbazia di San Giovanni in Venere e ai suoi tesori. Su un'altura che si affaccia sul mare, l'Abbazia, costruita sul sito di un tempio romano, è uno splendido esempio di architettura medievale monastica, senza eguali in Abruzzo.

27 SET. ☉ **9.00-15.00/19.30-20.30**

☉ **11.00/14.00/18.30** visite guidate

28 SET. ☉ **14.00-17.45**

☉ **15.00/16.30** visite guidate

Abbazia di San Giovanni in Venere

Via San Giovanni, 56

www.sangiovanninvenere.it

◆ Autostrada A14 - Uscita Val di Sangro

In collaborazione con: Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

LAMA DEI PELIGNI

L'Uomo della Majella: un antenato venuto dal Neolitico

Visita guidata Sezione archeologica del museo "Maurizio Locati" di Lama dei Peligni.

28 SET. ☉ **10.00**

Centro di visita del Parco - Museo "Maurizio Locati"

Località Colle Madonna - Tel. 0872 916067

coopmajella@infinito.it - www.parcomajella.it

Promosso da: Ente Parco Nazionale della Majella

In collaborazione con: Cooperativa Majella

PALENA

Il giacimento paleontologico di Ortona

Mostra Reperti paleontologici pertinenti a mammiferi del Pleistocene medio (Ippopotamo antico, Elefante antico, Cervo nobile) rinvenuti nei depositi geologici di laguna costiera nel territorio di Ortona.

27 SET. ☉ **10.00-13.00/16.00-19.00**

Museo Geopaleontologico Alto Aventino
Castello Ducale
Tel. 349 2547251

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Comune di Palena

VALLASPRA DI ATESSA

Visita guidata Alla mostra ed al Convento di S. Pasquale in Vallaspra Fondato nel 1408 da Tommaso Bellaci da Firenze, dei Francescani Minori, il convento è situato nel suggestivo bosco di Atessa in Vallaspra

27-28 SET. ☉ **10.00-13.00/16.00-20.00**

Convento di S. Pasquale in Vallaspra
località Vallaspra di Atessa
Tel. 0872 850421 - 320 9287515
deboratinaro@hotmail.it

Promosso da: Comune di Atessa



VASTO

Il palazzo del Rinascimento spagnolo e la pittura dell'Ottocento



Visita guidata Palazzo d'Avalos e ai suoi ambienti. Palazzo d'Avalos e Musei Civici: perfetto esempio del gusto spagnolo tra Quattro e Cinquecento, il palazzo ospita un museo archeologico e una pinacoteca che testimonia il rinnovamento della pittura abruzzese dell'Ottocento.

27-28 SET. ☉ **9.00-12.30/16.30-20.00**

27 SET. ☉ **10.00-12.00** visite guidate

28 SET. ☉ **17.00-19.00** visite guidate

Palazzo d'Avalos e Musei Civici
Via L.V. Pudente, 1 - Tel. 0873 3677773
www.comune.vasto.ch.it

➔ Autostrada A14 - Uscita Vasto Nord - Casalbordino

In collaborazione con: Comune di Vasto



VASTO

Lo spettacolo dei secoli passati: i teatri storici

Visita guidata Ambienti del Teatro Comunale Rossetti, ex Real Teatro Borbonico. Piccolo gioiello inaugurato nel 1819, con la sala a ferro di cavallo di 64 posti, i palchi lignei e il grandioso soffitto dipinto.

27-28 SET. ☉ **9.00-12.30/16.30-20.00**

27 SET. ☉ **10.00-12.00** visite guidate

28 SET. ☉ **17.00-19.00** visite guidate

Teatro Comunale Rossetti - C.so Plebiscito
Tel. 0873 364160 - www.comune.vasto.ch.it

➔ Autostrada A14 - Uscita Vasto Nord - Casalbordino

In collaborazione con: Comune di Vasto



Le grandi Strade della Cultura

VASTO

Centro storico

Visita guidata Centro storico, monumenti ed ambiente.

28 SET. ☉ **11.00**

Piazza L.V. Pudente
Tel. 085 4537268

Promosso da: Università di Chieti - Pescara,
Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura,
Restauro e Rappresentazione

L'AQUILA

BARREA

Centro storico

Visita guidata Centro storico, monumenti ed ambiente.

27 SET. ☉ **11.00**

Porta di Sopra - Tel. 085 4537268

Promosso da: Università degli Studi di Chieti - Pescara,
Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura,
Restauro e Rappresentazione

CAPESTRANO

Centro storico

Visita guidata Centro storico, monumenti ed ambiente.

27 SET. ☉ **10.00**

Piazza del Mercato

Promosso da: Università di Chieti - Pescara,
Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura,
Restauro e Rappresentazione

CELANO

S. Biagio in Abruzzo tra Storia Arte e tradizione

Mostra I riti ed il culto di San Biagio.

27 SET.-12 OTT. ☉ **9.00-12.30**

Castello Piccolomini - L.go Cavalieri di Vittorio Veneto
Tel. 0863 792922
rita.mancini-01@beniculturali.it
www.museodellamarsica.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo
Presidio di Celano

L'AQUILA

L'immagine del potere. La lunga storia di un Signore di Amiternum.

Mostra Esposizione di importanti reperti archeologici provenienti dal sito di Amiternum.

21 AGO.-28 SET. ☉ **10.00-13.00/15.00-17.00**

Palazzo dei Combattenti
Sede Fondazione Carispaq
Corso Vittorio Emanuele II, 194
Tel. 0862 401020
segreteria@fondazionecarispaq.it
pcarfagnini@beniculturali.it
www.fondazionecarispaq.it
www.abruzzo.beniculturali.it

Promosso da: Fondazione Cassa di Risparmio della
Provincia dell'Aquila, Direzione Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo,
Soprintendenza per i Beni Archeologici d'Abruzzo

L'AQUILA

Pugnae. Dipinti di battaglie in mostra

Mostra Mostra di dipinti di battaglie di autori famosi attivi dal sec. XVI al sec. XVIII.

21 AGO.-28 SET. ☉ **10.00-13.00/15.30-20.00**

Complesso Santa Maria dei Raccomandati
Corso Vittorio Emanuele II
Tel. 0862 61077
soloarteaq@alice.it

Promosso da: Associazione "Solo Arte" e Direzione
Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo



L'AQUILA

Le Storie di S. Eustachio tornano in Abruzzo

Mostra Restituzione dal Museo Grand Rapids del Michigan al Museo Nazionale d'Abruzzo di due dipinti su tavola raff: "Storie di S. Eustachio" provenienti dalla custodia d'altare (fine sec. XIV) trafugata dalla parrocchia di campo di Giove (AQ).

20-30 SET. ☉ 8.30-19.30

Museo Nazionale d'Abruzzo
Castello cinquecentesco
Tel. 0862 633478
spsa-e-abr@beniculturali.it
www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo
Università dell'Aquila - Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Storia e Metodologie Comparate

Arte laboratorio-corso di tessitura su telaio a mano

Mostra Dimostrazione pratica delle diverse tecniche di tessitura su telai moderni a 4 e 8 licci, di origine sud-americana e finlandese. Ricerca, sperimentazione su materiali colori e forme tessili.

26-28 SET. ☉ 9.30-19.30

Castello Cinquecentesco
Tel. 0862 633478
spsa-e-abr@beniculturali.it
www.museonazionaleabruzzo.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo

In collaborazione con: Chiara Maresca

La formazione dell'Europa cristiana: da Ottone III a San Giovanni da Capestrano

Mostra e conferenza L'evento si propone di illustrare il concetto di Europa sottolineando l'unione tra Oriente ed Occidente negli anni intorno al Mille e la contrapposizione tra Europa Cristiana e Impero Ottomano nel Rinascimento.

26-27 SET. ☉ 10.00-13.00/16.00-19.00

Convento di San Giuliano - Via san Giuliano
Tel 0862 314201
aquilarte@virgilio.it

Promosso da: Università degli Studi dell'Aquila.
Cattedre di Archeologia Classica e Medievale

In collaborazione con: il Convento di San Giuliano e Cooperativa Aquilarte

Aert Mijdens. Rinaldo Fiammingo in San Bernardino a L'Aquila

Conferenza Nel corso della conferenza la dott.ssa Anna Semperlotti presenterà la figura e l'opera di Aert Mijdens, pittore fiammingo attivo nella seconda metà del sec. XVI.

27 SET. ☉ 17.00

Cattedra Bernardiniana
Via Vittorio Veneto
Tel. 0862 22255

Promosso da: Università degli Studi dell'Aquila,
Dipartimento di Storia e Metodologie Comparate

25 Anni di cultura organaria e musica organistica

Concerto Il concerto di musica organistica vede la partecipazione del M° Alessandro Licata nella chiesa di Santa Maria del Suffragio, recentemente restaurata e riportata al suo antico splendore. Sarà utilizzato l'organo storico di Pacifico Inzoli del 1897 già restaurato nel 2005. La chiesa, costruita con il contributo dell'Architetto Valadier, ospita opere di Teofilo Patini.

27 SET. ☉ 21.00

Chiesa di Santa Maria del Suffragio
Piazza Duomo
Tel. 0862 28620
assorgaq@fastwebmail.it

Promosso da: Associazione Organistica Aquilana

In collaborazione con: Soprintendenza B.A.P. d'Abruzzo

A porte aperte

Visita libera Casa Museo Signorini Corsi, donata al Comune dell'Aquila dall'omonima famiglia, conserva opere d'arte, oggetti, mobili di rara valenza artistica.

27 SET. ☉ 10.00-13.00/16.00-18.00

La Casa Museo Signorini Corsi
Via Patini, 42
Tel. 0862 410900

Promosso da: Casa Museo Signorini Corsi
Progetto Stiffe s.p.a.

Le grandi Strade della Cultura

“Il Vero. Studi e figure”.

Grafica e dipinti del secondo Ottocento dalla collezione Di Genova

Mostra Disegni originali e dipinti di autori veristi abruzzesi e napoletani quali Patini, Michetti, Dalbono, Migliaro, Volpe provenienti dalla raccolta del Dott. Loreto Di Genova, collezionista appassionato dell'Ottocento proposti in dono per il Museo Nazionale d'Abruzzo. Esposizione permanente.

27-28 SET. ☀️ **8.30-19.30**

Museo Nazionale d'Abruzzo
Castello Cinquecentesco
Tel. 0862 633433

spsae-abr@beniculturali.it

www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo

Visita al Museo Nazionale d'Abruzzo e al sistema difensivo

Visita guidata Itinerario di visita al sistema difensivo dal piano sotterraneo delle contromine agli spalti e alle sezioni del Museo: paleontologia, archeologia, arte sacra, arte moderna e contemporanea, oreficeria e tessuti.

27-28 SET. ☀️ **10.00/12.00/16.00**

Museo Nazionale d'Abruzzo
Castello Cinquecentesco
Tel. 0862 633439

mariaantonietta.cianetti-01@beniculturali.it

www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo

Museo Nazionale d'Abruzzo

Palazzo Centi

Visita guidata All'interno di Palazzo Centi che, tra i numerosi edifici nobili della città, celebra il trionfo del Barocco.

27-28 SET. ☀️ **10.30-11.30/16-17.30**

Palazzo Centi

Piazza Santa Giusta

Tel. 0862 363525

marcello.pezzuti@regione.abruzzo.it

Promosso da: Regione Abruzzo, Assessorato alla Cultura

Palazzo Farinosi Branconio

Visita guidata All'interno di Palazzo Farinosi Branconio ed al cinquecentesco ciclo pittorico, uno dei pochi esistenti in una architettura civile.

27-28 SET. ☀️ **10.30-11.30/16-17.30**

Palazzo Farinosi Branconio

Piazza San Silvestro

Tel. 0862 364423

gabriella.mancinelli@regione.abruzzo.it

Promosso da: Regione Abruzzo, Assessorato alla Cultura

SULMONA

Chiesa Palazzo e Museo dell'Annunziata

Visita guidata Chiesa, Palazzo e Museo dell'Annunziata.

27 SET. ☀️ **10.00**

Piazzale Carlo Tresca

Tel. 085 4537268

Promosso da: Università di Chieti - Pescara
Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura,
Restauro e Rappresentazione

PESCARA

CARAMANICO TERME

**L'Uomo sulla Majella:
una storia che inizia dal Paleolitico**

Visita guidata Sezione archeologica del Centro Visitatori "Paolo Barasso" di Caramanico Terme.

27 SET. ☀️ **10.00**

Centro Visitatori "Paolo Barasso"

Via del Vivaio

Tel. 085 922343 - 922353

majambiente@tin.it

www.parcomajella.it

Promosso da: Ente Parco Nazionale della Majella
con Cooperativa Majambiente

CASTIGLIONE A CASAURIA

Antonio De Nino, studioso abruzzese dell'Ottocento

Convegno Sulla figura dello studioso abruzzese. Presentazione di Raimondo Carretta. Interventi: Enrichetta Santilli "Opere d'arte del territorio casauriense nel Sommario di Antonio De Nino"; Domenico Pettinella "I rapporti di Antonio De Nino con gli studiosi italiani e stranieri"; Luigi Zappacosta "Antonio de Nino e Gabriele D'Annunzio: rapporto e collaborazione in particolare riferimento al Messia d'Abruzzo".

27 SET. 🕒 **17.00**

Abbazia S. Clemente
Tel. 085 8885828
raimondo.carretta@beniculturali.it
www.sanclementeacasauria.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo
Presidio di San Clemente a Casauria

Abbazia di San Clemente a Casauria

Visita guidata All'abbazia di San Clemente a Casauria, il monumento romanico (IX-XII sec.) più importante d'Abruzzo.

27-28 SET. 🕒 **8.00-14.00/14.30-19.00**

Abbazia di San Clemente
Tel. 085 8885828
raimondo.carretta@beniculturali.it
www.sanclementeacasauria.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo
Presidio di San Clemente a Casauria

"Se avessi l'ale. Viaggio nella musica abruzzese" e "Musica e suoni della cultura contadina"

Conferenza Proiezione del filmato "Se avessi l'ale. Viaggio nella musica abruzzese" e conferenza di Panfilo Porziella sui suoni della cultura contadina.

28 SET. 🕒 **17.00**

Abbazia di San Clemente
Tel. 085 8885828
raimondo.carretta@beniculturali.it
www.sanclementeacasauria.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo
Presidio di San Clemente a Casauria

PENNE

Giornata di studi sui Vestini

Conferenza Tre conferenze di divulgazione sui nuovi dati scientifici acquisiti per le aree archeologiche dell'area vestina (preistoria, protostoria, e storia).

27 SET. 🕒 **10.00 - 13.00**

Museo Civico Diocesano
Piazza Duomo, 7
Tel. 085 8211727
map@muvi.org
map@muvi.org/map

Promosso da: Museo Archeologico Civico Diocesano G.B. Leopardi-Penne. Soprintendenza per i Beni Archeologici d'Abruzzo



PENNE

Capolavori barocchi da scoprire: la Chiesa di S. Giovanni Battista

Visita guidata All'interno degli spazi della Chiesa di S. Giovanni Battista. Unica sede in Abruzzo delle monache gerosolimitane dell'Ordine di Malta, la chiesa conserva all'interno una bellissima decorazione a stucco, una delle più ricche e preziose ornamentazioni barocche realizzate in Abruzzo.

27-28 SET.

🕒 **9.00-12.00/16.00-20.00**

🕒 **11.00/16.00/17.00/18.00/19.00** visite guidate

Chiesa di S. Giovanni Battista
Largo S. Giovanni Battista
Tel. 085 821671

📍 Autostrada A14 - Uscita Pescara Nord - Sant'Angelo

In collaborazione con: Comune di Penne



PENNE

Dal corredo di arte sacra alla collezione di reperti archeologici

Visita guidata Museo Civico Diocesano ed Archeologico. Il museo è ubicato nel complesso architettonico della Cattedrale ed ha un suggestivo ingresso con reperti di epoca romana; scultura di pietra medievale; cripta del IX secolo con affreschi devozionali; sala degli argenti sacri e pinacoteca.

27-28 SET. ☀ **10.00-12.00 / 16.00-19.00**

☀ **11.00/16.30/18.00** visite guidate

Museo Civico Diocesano ed Archeologico
P.za Duomo
Tel. 085 8211727

▶ Autostrada A14 - Uscita Pescara Nord - Sant'Angelo

In collaborazione con: Arcidiocesi Pescara Penne e Comune di Penne

PESCARA

Presentazione di due pubblicazioni dal titolo "La Coppa Acerbo: motori, consenso, modernità"

Convegno Verranno presentati lavori di ricerca e studio sulla situazione storica, politica, economica, sociale e culturale dell'Abruzzo a partire dagli anni '20, con particolare attenzione all'area territoriale che diventerà la Provincia di Pescara nel 1927, in cui si teneva la gara automobilistica internazionale Coppa Acerbo, istituita in memoria del fratello Tito dall'on. Giacomo Acerbo. Contestualmente al Convegno sarà inaugurata la mostra storico-documentaria dallo stesso titolo. Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna inaugurato nel 2002, ospita collezioni d'arte moderna con opere di Cascella, Guttuso, Mirò, Picasso, Michetti.

26 SET. ☀ **16.30-20.00**

Museo d'arte moderna Vittoria Colonna
Via Gramsci, 1
Tel. 085 4283759
museovittoriacolonna@muvi.org

Promosso da: Soprintendenza Archivistica per l'Abruzzo, Provincia di Pescara Assessorato alla Cultura, Università degli Studi di Teramo Dipartimento di Storia e Critica della Politica



PESCARA

Museo Villa Urania: alla scoperta di preziose e raffinate maioliche

Mostra "Pasquale Celommi 1851-1928" uno dei protagonisti del verismo abruzzese e visita guidata al Museo Villa Urania. Il Museo ha sede in una palazzina di stile liberty: vi si possono ammirare raccolte di antiche maioliche realizzate dal Cinquecento al Settecento dai maggiori artisti di quest'arte, opere accuratamente selezionate e di alto valore artistico.

27 SET. ☀ **11.00-13.00/17.00-21.00**

☀ **11.30/18.00** visite guidate

Museo Villa Urania - Via Piave, 139
Tel. 085 4223426 - www.muvi.org

▶ Autostrada A14 - Uscita Pescara Nord - Sant'Angelo

In collaborazione con: Fondazione R. Paparella Treccia e M. Devlet Onlus



Volo europeo sulle rotte di D'Annunzio

Mostra del Volo su Vienna di G. D'Annunzio (1918) e del suo remake europeo (1998).

27-28 SET. ☀ **9.00-13.30**

Museo casa Natale di Gabriele D'Annunzio
Corso Manthonè, 116 - Tel. 085 60391
spsae-abr@beniculturali.it
www.casadannunzio.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE per l'Abruzzo, Museo Casa D'Annunzio, Fly Story Archi (CH), Ambasciata Italiana a Vienna, Istituto Italiano di Cultura

viaggio tra i tesori d'Italia

PESCARA

Ex Aurum: dalla fabbrica di liquori alla fabbrica di idee. Un esempio di Archeologia industriale

Visita guidata Sarà possibile visitare l'ex Aurum: uno tra i più importanti manufatti di Archeologia Industriale in Abruzzo e nel centro-sud; ristrutturato dall'Amministrazione Comunale di Pescara e riaperto al pubblico con finalità culturali nel 2007. Si tratta di una fabbrica di liquori, l'Aurum, ampliata negli anni '30 su disegno del grande architetto Giovanni Michelucci e che ha conservato la sua originaria struttura architettonica. Al suo interno è ospitata la mostra "Archeologia Industriale in Abruzzo" realizzata nel 1983 da F. Feliciani, G. La Spada, W. Pellegrini.

27 SET. ☉ **10.30-12.30/17.30-19.30**

28 SET. ☉ **10.30-12.30/17.30-19.30**

Ex Aurum - Via D'Avalos
Tel. 085 4549508
exaurum@comune.pescara.it
www.aurum.comune.pescara.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo

In collaborazione con: Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (A.I.P.A.I.) e con Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara

"La Coppa Acerbo: motori, consensi, modernità"

Mostra Sarà allestita, presso il museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", a Pescara, una mostra documentaria dal titolo "La Coppa Acerbo: motori, consensi, modernità."

27 SET.-27 OTT.

☉ **9.00-13.00/15.30-20.30**

☉ **16.00-20.00** (dom.)

Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna"
Lungomare Matteotti,131
Tel. 085 4283759

Promosso da: Soprintendenza Archivistica per l'Abruzzo, Pescara

In collaborazione con: l'Archivio di Stato di Pescara ed altre istituzioni

PESCARA

Del carteggio e della biblioteca "Giovanni Pansa"

Presentazione L'evento vuole presentare al pubblico il neoedito volume che raccoglie il carteggio dello studioso sulmonese Giovanni Pansa in concomitanza con la rinnovata sistemazione della sua biblioteca presso la Fondazione Genti d'Abruzzo di Pescara. La biblioteca dello studioso è testimonianza viva e palpitante della formazione, nascita e sviluppo del pensiero etnografico. Questo è certamente il valore autentico ed irripetibile della raccolta libraria del Pansa e il tramite del confronto delle sue idee con la contemporanea cultura etnografica europea.

27 SET. ☉ **10.30**

Auditorium "Leonardo Petrucci"
del Museo delle Genti d'Abruzzo
Via delle Caserme, 22 - Tel. 085 4511562 - museo@gentidabruzzo.it - www.gentidabruzzo.it

Promosso da: Fondazione Genti d'Abruzzo O.N.L.U.S.



Le grandi Strade della Cultura

PIANELLA

Pianella, Chiesa di Santa Maria Maggiore

Visita guidata Visita guidata della Chiesa di Santa Maria Maggiore.

28 SET. ☉ **10.00; 11.00**

Chiesa di Santa Maria Maggiore

Tel. 085 4537268

Promosso da: Università di Chieti - Pescara Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione

TERAMO



ATRI

Alla scoperta delle meraviglie naturali italiane: i Calanchi di Atri

Visita guidata all'Oasi del WWF con personale specializzato. La Riserva Naturale Regionale dei Calanchi di Atri, dal 1999 oasi del WWF, accoglie una delle forme più affascinanti del paesaggio adriatico: i calanchi, maestose formazioni geologiche originate dall'erosione del terreno argilloso.

27-28 SET. ☉ **15.00-20.00**

☉ **17.30** visita guidata

Riserva Naturale Regionale "Calanchi di Atri"

C. da Colle della Giustizia

Tel. 085 8780088

calatri@inwind.it

www.comune.atr.te.it

📍 Autostrada A14 - Uscita Atri - Pineto

In collaborazione con: Comune di Atri



CORROPOLI

Rievocazione storica della Pentecoste Celestiniana

Manifestazione La rievocazione storica, che si ripete da decenni, esprime valori sociali e religiosi.

27 SET. ☉ **19.30**

Centro storico di Corropoli

Piazza Piedicorte

Tel. 0861 856293

lpp@comunecorropoli.it

www.paliodellebotti.it

Promosso da: Amministrazione comunale di Corropoli con Associazione Palio delle Botti

GIULIANOVA

NotelnLibertà. Festa d'Autunno

Concerto di musica La "Festa d'Autunno" segna la conclusione della VI edizione del Festival Internazionale NotelnLibertà. Sarà messa in evidenza l'attività dell'Orchestra Giovanile "Sibelius Young Orchestra".

27 SET. ☉ 20.30

Istituto Educativo Castorani
Via Cavour, 4
Tel. 085 6003431

Promosso da: Associazione Culturale "Amadeus"
con Amministrazione Provinciale di Teramo,
Comune di Giulianova

Viaggio di studio nell'area giuliese

Visita guidata La manifestazione prevede una visita alle torri costiere ed ai castelli di Giulianova, Montone, Mosciano e Tortoreto, in provincia di Teramo.

28 SET. ☉ 10.30

Castello di Giulianova Bastione nord - est
Tel. 0862 413733

MOSCIANO SANT'ANGELO

Il Folklore popolare tra mietitura e vendemmia

Concerto di musica Divulgazione delle tradizioni popolari la cui riscoperta rappresenta grande motivo di impegno.

28 SET. ☉ 11.00

Azienda Agricola "Luciani"
Via Gramsci, 27
Tel. 085 8003420

Promosso da: Associazione Braga, Provincia di Teramo,
Comune di Giulianova

ROSETO DEGLI ABRUZZI

Autunno in musica

Concerto Partecipazione di Giorgia Cinciripi soprano; Sacha De Ritis flauto; Manuela Iervese pianoforte.

27 SET. ☉ 21.00

Salone Villa comunale
Via Bologna, 25
Tel. 085 8942936

Promosso da: Associazione Musica e Cultura,
Comune di Giulianova, Provincia di Teramo

TERAMO

OESSE Open Space second step

Altro Mostra di pittura contaminata da performance di teatro e danza.

27 SET. ☉ 10.30-13.30 laboratorio di mosaico

☉ **21.30** performance di danza

"Centro Electa" - Via Fedele De Paulis, 9/a
Tel. 0861 212593

info@electacreativearts - www.electacreativearts.com

Promosso da: Associazione Electa Creative arts

La Cattedrale di Santa Maria Assunta e S. Berardo di Teramo alla luce delle emergenze dell'ultimo restauro

Visita guidata Complesso di recente riaperto al culto a seguito dei restauri che ne hanno modificato l'aspetto e messo in luce importanti novità storico-artistiche.

27-28 SET. ☉ 10.00-12.00/16.00-18.00

da concordare

Piazza Orsini
Tel. 0861 243946 - 339 5766851
maria.grilli@beniculturali.it - www.psaelaquila.it

Promosso da: Soprintendenza PSAE Abruzzo, Presidio di Teramo

In collaborazione con: la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo - Chieti

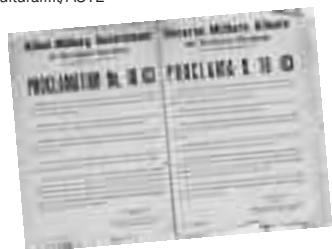
Dalla fine della II Guerra mondiale alla rinascita delle Istituzioni Democratiche e la Costituzione

Visita guidata Per le scolaresche.

27-28 SET. ☉ 9.00-13.00

Archivio di Stato di Teramo - Corso Porta Romana, 68
Tel. 0861 252583
as-te@archivi.beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASTE

Promosso da:
Archivio di Stato
di Teramo



FRANCIA / CORSICA

BASTIA

Gli inizi della fotografia nella Bastia della Belle Epoque

Convegno con otto relazioni dedicate agli inizi della fotografia in Italia ed in Francia (tra cui quella di Alessandra Cabella, storica dell'arte della Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Liguria) ed alla presenza dei pittori fotografi in Corsica (1860-1890), oltre che all'attività di Tito de Caraffa, notaio e sindaco di Bastia dal 1912 al 1917, appassionato di fotografia e attento a ritrarre gli angoli più belli e le scene di vita più significative della sua città.

20 SET. ☀ 10.00-18.00

Centro Culturale "Una volta"
Arcades du Théâtre rue César Campinchi
Tel. 0033495329166
Fax 0033495344328
patrimoine@ville-bastia.fr

Promosso da: Direction du Patrimoine di Bastia

In collaborazione con: Comune di Bastia

Bastia nella Belle Epoque vista da Tito de Caraffa: i clichés inediti di un fotografo amatoriale (1893-1914)

Mostra dedicata all'opera fotografica di Tito de Caraffa,, notaio e sindaco di Bastia dal 1912 al 1917, appassionato di fotografia e attento a ritrarre gli angoli più belli e le scene di vita più significative della sua città. Il catalogo divulga un centinaio di immagini di grande fascino che rappresentano solo una piccola parte di una collezione che ne conta oltre 3000 e che è stata recentemente acquisita dalla città di Bastia.

18 SET.-18 OTT. ☀ 10.00-18.00

Centro Culturale "Una volta"
Arcades du Théâtre rue César Campinchi
Tel. 0033495329166
Fax 0033495344328
patrimoine@ville-bastia.fr

Promosso da: Direction du Patrimoine di Bastia

In collaborazione con: Comune di Bastia

STRASBURGO

Le minoranze etnico-linguistiche in Italia

Nell'ambito della tematica « 2008: Anno Europeo del Dialogo Interculturale », filo conduttore del Programma dell'Istituto per l'anno 2008 ed in occasione del "Decimo Anniversario della Carta Europea delle Lingue Regionali e Minoritarie" del Consiglio d'Europa di Strasburgo, l' IIC ha realizzato nel mese di Aprile 2008 due manifestazioni aventi come tematica le comunità etnico-linguistiche in Italia, avvalendosi, altresì, della collaborazione del Professore Pierfranco Bruni, Responsabile dell'Istituto Nazionale Minoranze Etnico-Linguistiche già Comitato Nazionale delle Manifestazioni Culturali per la Tutela e la Valorizzazione della Lingua e dei Patrimoni Culturali delle Minoranze Etnico-Linguistiche in Italia presso il MiBAC italiano.

"Arbëreshe - La cultura di un popolo tra storia e tradizioni. Appunti di un viaggio"

Mostra e Conferenza Composta da trenta pannelli e dedicata alla cultura arbëreshe, la Mostra, che ha avuto una durata di venti giorni, ha inteso promuovere la tutela e la conoscenza di questa comunità, portatrice di un'antica cultura, che affonda le sue radici nella tradizione bizantina, caratterizzata da un forte spirito comunitario. La consapevolezza e l'orgoglio della propria specificità non hanno, tuttavia, impedito negli anni alla comunità albanese di integrarsi profondamente con la cultura italiana, acquisendo valori culturali unitari sui quali bisogna investire in ragione, anche, dei positivi effetti sul circuito turistico culturale, con evidenti ricadute nei diversi ambiti territoriali.



GERMANIA

LAND BASSA SASSONIA WOLFSBURG

Testimoni silenziose

Mostra L'inaugurazione della Mostra è prevista per il 02 ottobre 2008 presso il Consiglio d'Europa, in concomitanza con l'Assemblea Parlamentare autunnale del Consiglio d'Europa di Strasburgo, che si svolgerà dal 29 Settembre al 2 Ottobre p.v. La Mostra, ideata dall'Associazione «Casa delle Donne per non subire violenza» di Bologna, affronta la problematica legata alla violenza domestica contro le donne. Costituita da sagome umane in cartone cannettato, ciascuna recante nome e cognome di una vittima, l'esposizione fa parte della campagna internazionale contro gli omicidi di donne fra le mura di casa e vuole, attraverso i dati raccolti a livello locale e nazionale sulla violenza domestica, far conoscere, far prendere coscienza e sensibilizzare circa le effettive dimensioni di questo problema. L'evento ha ricevuto il Patrocinio di M.me Maud de Boer-Buquicchio, Segretario Generale Aggiunto del Consiglio d'Europa di Strasburgo

"Pier Paolo Pasolini e il Friuli. Un'etnia sulla pelle di un poeta"

Conferenza Il titolo della Conferenza riprende quello di uno studio pubblicato dal Comitato Minoranze etnico - linguistiche del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali presieduto da Pierfranco Bruni.

Il lavoro valuta il rapporto che Pier Paolo Pasolini ha avuto con l'etnia friulana. Ampio spazio viene dedicato alle "Poesie a Casarsa", poesie in lingua friulana con cui viene offerta una comparazione tra la realtà territoriale del Friuli, dove la lingua è parte integrante del progetto di tutela e valorizzazione, e gli scritti di Pasolini.

Lo studio rientra nelle attività del Comitato Minoranze etnico - linguistiche del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali e si pone come riflessione per un confronto a tutto tondo tra l'"etnia" friulana e l'opera dello scrittore e poeta.

La Conferenza, svoltasi nei locali dello scrivente Istituto, ha voluto anche soddisfare le richieste della Comunità friulana presente nella Regione Alsazia e nella Regione Lorena.

Entrambe le Manifestazioni hanno ricevuto il sostegno del Segretariato della Carta Europea delle Lingue Regionali o Minoritarie del Consiglio d'Europa di Strasburgo.

Cesare Pavese.**Storia di uno sguardo, storia di uno stile**

Conferenza, mostre e proiezioni In occasione del Centenario della nascita di Cesare Pavese, l'IIC di Wolfsburg in collaborazione con la Città di Braunschweig dedica due giornate al grande scrittore: conferenza sulla vita e l'opera di Pavese, proiezione del film "Le amiche", mostra libraria, proiezione del documentario "I luoghi pavesiani", spettacolo "Readings Pavesiani" con la Compagnia "Chille de la Balanza", Firenze, e ricevimento promozionale

27-28 SET.

più appuntamenti nel corso delle due giornate

Braunschweig, Roter Saal dell'Assessorato alla Cultura
Istituto Italiano di Cultura

Goethestraße 52

Tel. 0049 53 61 298010

Fax 0049 53 61 298014

iicwolsburg@esteri.it

www.iicwolsburg.esteri.it

Promosso da: Istituto Italiano di Cultura di Wolfsburg

In collaborazione con: Fondazione Cesare Pavese di S. Stefano Belbo, l'Assessorato alla Cultura della Città di Braunschweig e il Centro Linguistico dell'Università Tecnica di Braunschweig

STATI UNITI D'AMERICA

CALIFORNIA - LOS ANGELES

Donazione di riviste da parte dell'Istituto Italiano di Cultura al Dipartimento di Italiano della UCLA (University of California Los Angeles)

Dal 13 giugno vengono donate sistematicamente dall'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles al Dipartimento di Italiano della UCLA riviste in eccedenza e dismesse, che ne curerà d'ora in poi la sistematica schedatura e le renderà disponibili al pubblico, specialmente agli studenti e agli studiosi di italiano.

27 SET. ☾ 10.00

Istituto Italiano di Cultura
Italian Government Cultural Office
1023 Hilgard Avenue
Los Angeles, CA 90024
Tel. (+1) 310 4433250
Fax (+1) 310 4433254
allen@humnet.ucla.edu
iiclosangeles@esteri.it
icla@esteri.it
www.iiclosangeles.esteri.it
www.italian.ucla.edu/index.html

Antonio Meucci inventore del telefono

Proiezione cinematografica Film sulla vita di Antonio Meucci con conferenza sulla risoluzione del Congresso degli Stati Uniti che dichiarava Meucci inventore del telefono

27-28 SET.**☾ 12.00-19.00**

ogni ora nel contesto del Festival di San Gennaro
Feast of San Gennaro - Hollywood - Los Angeles
Tel. (+ 1) 310 4433250
Fax (+ 1) 310 4433254
iiclosangeles@esteri.it
www.Feastofla.org

ILLINOIS - CHICAGO

Enzo Mari

Mostra L'Istituto Italiano di Cultura ospita una mostra itinerante di Enzo Mari, artista e designer milanese di fama internazionale, le cui opere sono presenti nelle collezioni permanenti dei più accreditati musei di fama mondiale, dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma al Museum of Modern Art di New York, al Kunstmuseum di Düsseldorf. Inoltre sono state esposte per tre volte in occasione della Biennale di Venezia (1967, 1976, 1979). La mostra comprende prototipi di oggetti di uso quotidiano, realizzati per aziende quali Alessi, Artemide, Danese, Friade, Hida Sangyo, Kartell, Magis, Muji, Poltrona Frau, Robots, Zani & Zani e Zanotta. L'esposizione consiste in una raccolta degli esemplari più rappresentativi dello stile di Enzo Mari, sempre teso verso la funzionalità dell'oggetto, senza tuttavia abbandonare un sincero riguardo per la plasticità o la resistenza dei materiali e per la percezione estetica dello spettatore-utilizzatore. La mostra sarà inaugurata il 18 settembre e terminerà il 4 novembre.

18 SET.-4 NOV. ☾ 9.00-13.00/14.00-17.00

500 N. Michigan Avenue
Suite 1450
Prenotazione obbligatoria
Tel. (+1) 312 822 9545
Fax (+1) 312 822 9622
iicchicago@esteri.it
www.iicchicago.esteri.it

Promosso da: Istituto Italiano di Cultura di Chicago

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza ai Beni Ambientali e Paesaggistici d'Abruzzo

via Ottavio Colecchi - L'AQUILA
tel. 0862 633212 - fax 0862 410368
sba-abr@beniculturali.it
referente per la comunicazione:
Antonella Lopardi
antonella.lopardi@beniculturali.it

Soprintendenza ai Beni Archeologici d'Abruzzo

via dei Tintori, 1 - CHIETI
tel. 0871 331668 - fax 0871 330946
sa-abr@ch.nettuno.it
referente per la comunicazione:
Giuseppe La Spada
giuseppe.laspada@beniculturali.it

Soprintendenza ai Beni Archivistici per l'Abruzzo

via Conte di Ruvo, 74 - Pescara
tel. 085 6920012 - fax 085 65471
sape@archivi.beniculturali.it
referente per la comunicazione:
Rachele Colella
rcolella@beniculturali.it

Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico

Etnoantropologico d'Abruzzo
via Ottavio Colecchi - L'AQUILA
tel. 0862 633478 - fax 0862 633475
spsae-abr@beniculturali.it
referente per la comunicazione:
Maria Di Paolantonio
maria.dipaolantonio@beniculturali.it

Archivio di Stato di Pescara

piazza della Marina, 2 - PESCARA
tel.085 45451 - fax 085 4559724
as-pe@beniculturali.it
referente per la comunicazione:
Pasqualino Carota
pcarota@beniculturali.it

Archivio di Stato di Teramo

corso Porta Romana, 68 - Teramo
tel. 0861 252583 - fax 0861 254910
as-te @beniculturali.it
referente per la comunicazione:
Enrico Cannella
enrico.cannella@beniculturali.it

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

27-28 SETTEMBRE 2008

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'ABRUZZO

Direttore Regionale
Anna Maria Reggiani

Coordinatore per la comunicazione
Paola Carfagnini
pcarfagnini@beniculturali.itt

Via Portici di San Bernardino, 3 - L'AQUILA
tel. 0862 487244 - fax 0862 420882
dr-abr@beniculturali.it

Per due giorni l'Italia si trasforma in un grande teatro aperto a tutti, dove centinaia di palcoscenici sparsi in ogni regione mettono in scena la bellezza, la storia, la cultura: una festa che si traduce in oltre 1.000 iniziative gratuite - aperture di luoghi d'arte, percorsi naturalistici e storici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, itinerari gastronomici - iniziative, dunque, per ritrovare una comune identità.

Per la seconda volta le Giornate Europee del Patrimonio vedono al fianco del Ministero per i Beni e le Attività Culturali due partner: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Autostrade per l'Italia che forniscono un importante contributo alla comunicazione della manifestazione e danno una dimensione più ampia all'evento, consentendo l'apertura al pubblico di oltre 250 siti aggiuntivi in prossimità della rete autostradale italiana, anche con percorsi guidati.



www.beniculturali.it
numero verde 800 99 11 99

www.fondoambiente.it
www.autostrade.it