

Promosso dall'Università di Pisa e organizzato in collaborazione con la Fondazione Piaggio, con il patrocinio dell'AIPAI e del Comune di Pontedera, il Convegno (seconda sessione di una iniziativa che ha coinvolto le Università di Pisa e del Molise) intende indagare sulla formazione - di base, universitaria e post universitaria - e sugli sbocchi professionali nel campo dell'archeologia industriale. Studiosi di università italiane e straniere rifletteranno su un insegnamento da sempre trasversale presente in Europa e attivo da oltre un decennio in Italia. Si discuterà dei rapporti con la storia economica, la storia delle tecniche, le altre archeologie, l'urbanistica, l'architettura e il restauro, e si affronterà il tema dei manuali. L'obiettivo è mettere a confronto protagonisti di esperienze formative significative per quantità e qualità, italiani e stranieri, in vista di un approccio sempre più complesso, allargato ed efficace, allo studio e alla salvaguardia del patrimonio industriale.

I corsi di formazione universitaria, seppure numericamente limitati, toccano punte di alta qualità e di eccellenza; molte le frequenze, numerose le tesi. Tra questi, si segnalano nella formazione post lauream il Master in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale attivato fin dall'Anno Accademico 2002-2003 (Università degli Studi di Padova, IUAV di Venezia, Politecnico di Torino, Università "Federico II" di Napoli, Università di Lecce, di Ferrara, di Cagliari, in cooperazione con l'AIPAI e l'ICSIM di Terni), che ha conosciuto una proiezione internazionale con l'istituzione di una laurea magistrale Erasmus Mundus Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie - Histoire, Valorisation, Didactique (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Universidade de Évora, Università degli Studi di Padova).

Al contrario, la formazione di base (medie superiori, istituti tecnici e artistici, scuole professionali) registra una preoccupante carenza, se non una assenza di attenzione ai beni industriali.

Il convegno vuole far convergere l'attenzione anche sugli sbocchi professionali; per questo, ci si rapporterà con il mondo dell'industria e del lavoro, e, oltre alle Soprintendenze, con i rappresentanti degli Enti locali, responsabili della gestione del territorio e, in particolare, con l'organismo che li rappresenta, l'ANCI: gli studiosi del patrimonio industriale debbono avere un ruolo adeguato, per esempio, nella redazione dei piani strutturali, e, in generale, nella programmazione ed attuazione di una corretta politica di studio e salvaguardia del territorio e del paesaggio.

Stampa Tipografia Bandecchi & Vivaldi - Pontedera



UNIVERSITÀ DI PISA



FONDAZIONE PIAGGIO



AIPAI



COMUNE DI PONTEDERA

Con il contributo di:



B P Laj

BANCA POPOLARE  
DI LAJATICO



BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
DI FORNACETTE

#### Organizzazione e informazioni:

Cristiana Torti, *Università di Pisa, Dipartimento di Storia*  
tel. 050 2215406 - e.mail [torti@stm.unipi.it](mailto:torti@stm.unipi.it)  
Annalisa Rossi, *Fondazione Piaggio, Pontedera*  
tel. 0587 271727 - e.mail [annalisa.rossi@fondazionepiaggio.it](mailto:annalisa.rossi@fondazionepiaggio.it)

Università degli Studi di Pisa- Fondazione Piaggio

Con il Patrocinio dell' AIPAI, Associazione Italiana  
per il Patrimonio Archeologico Industriale  
e del Comune di Pontedera

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# L' Archeologia Industriale in Italia

II Sessione

## Formazione e sbocchi professionali

Mattia e l'idrovora, Coltano, Pisa, il Ragnaione (prop. Fiumi e Fossi). Foto di R. Fiorio



Auditorium della  
Fondazione Piaggio  
23-24 aprile 2009  
Pontedera  
Viale Rinaldo Piaggio 7

## GIOVEDÌ 23 APRILE

La formazione in Italia e in Europa

Discussant **Renato Covino**, Università di Perugia, Presidente nazionale AIPAI

14.30

Saluto di  
**Paolo Marconcini** *Sindaco di Pontedera*  
**Lucia Tomasi Tongiorgi** *Prorettore Vicario dell'Università degli Studi di Pisa*  
**Tommaso Fanfani** *Presidente della Fondazione Piaggio*  
**Maria Letizia Gualandi** *Presidente del Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali, Università degli Studi di Pisa*

15.00

**Cristiana Torti** *Università degli Studi di Pisa*  
Formazione e sbocchi professionali di una disciplina trasversale

15.20

**Anne Françoise Garçon** *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*  
**Ana Cardoso de Matos** *Universidade de Évora*  
**Giovanni Luigi Fontana** *Università degli Studi di Padova*  
La formazione universitaria in Europa: il Master Erasmus Mundus *Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie – Histoire, Valorisation, Didactique (TPTI)*

16.00

**Giovanni Luigi Fontana** *Università degli Studi di Padova*  
La formazione post-universitaria in Italia: il Master in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale (MPI)

16.15

**Gregorio Rubino** *Università degli Studi di Napoli*  
L'archeologia industriale nel nuovo millennio, divulgazione e formazione

16.30

**Pasquale Ventrice** *IUAV*  
La storia delle tecniche nella formazione dell'Archeologo industriale

16.45

**Roberto Parisi** *Università degli Studi del Molise*  
Percorsi storiografici tra ricerca e didattica

17.00 Coffee break

17.30

**Enrica Torelli** *Università della Toscana*  
**Antonio Monte** *Università degli Studi di Lecce*  
**Tiziana Fuligna** *Università degli Studi di Urbino*  
Esperienze formative tra università e territorio

18.15

**Ilario Luperini** *già dirigente ISA Pisa*  
Le occasioni perdute nella formazione artistica e professionale

18.30

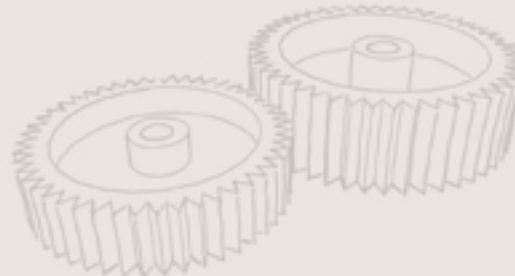
**Tatiana Kirova Kirilova** *Politecnico di Torino*  
Le figure professionali: analisi dell'offerta formativa di base, universitaria e post-universitaria

18.45

**Antonio Di Vittorio** *Università degli Studi di Bari*  
Storia economica e storia del patrimonio industriale: un rapporto da consolidare

Discussione

20.30 Cena



## VENERDÌ 24 APRILE

Offerta formativa e sbocchi professionali

Discussant **Tommaso Fanfani**, Università degli Studi di Pisa, Fondazione Piaggio

9.15

**Carolina Lussana** *Fondazione Dalmine*  
Archivi d'impresa e patrimonio industriale: percorsi di formazione

9.30

**Andrea Tropeoli** *ICSIM*  
I profili professionali per il patrimonio industriale

9.45

**Massimiliano Grava** *Università di Bologna*  
Il G.I.S., nuovo strumento didattico e professionale

10.00

**Mariagiulia Burrelli** *Direttore Storico dell'arte coordinatore, Soprintendenza BAAS Pisa e Livorno*  
Operatori, conservazione, valorizzazione

10.15

**Pier Paolo Poggio** *Fondazione Micheletti*  
Quale formazione per valorizzazione il patrimonio industriale?

10.30

**Mauro Tarchi** *Sindaco di San Giovanni Valdarno, ANCI Toscana*  
Patrimonio industriale e enti locali: l'impegno dell'ANCI

10.45 Coffee break

11.15

**Tavola Rotonda**  
Coordina **Massimo Preite** *Università degli Studi di Firenze*  
Partecipano: **Rossella Maspoli** *Politecnico di Torino*  
**Chiara Ronchetta** *Politecnico di Torino*  
**Claudio Varagnoli** *Università degli Studi di Pescara*  
**Augusto Vitale** *Università degli Studi di Napoli*  
Patrimonio industriale, la conoscenza per il progetto di conservazione, valorizzazione e trasformazione

12.15

Conclusioni e visita guidata al Museo Piaggio

13.30 Buffet di saluto